

Djulia & Band

Ansprechpartner Bühne:
Christoph +49175 36 11 839

Besetzung:

Djulia – Vocals
Eduard Stoppel – Piano
Andreas Dengel – E-Guitar, Vocals
Jörg Kirsch – Bass
Christoph Jung - Drumset

PA:

der Veranstaltungs-und Publikumsgröße entsprechend ausreichend groß dimensioniert, bei Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen

Mischpult/ Peripherie:

min.12 Kanal, 4 Band EQ
Reverb, Delay

Monitoring:

5 separate Wege incl. 31-Band EQ
1 Sidefill für drums, 4 Wedges (15/2“)

Licht:

Bühne sollte ausreichend gut ausgeleuchtet sein. Keine besonderen Farbwünsche. Bühnenhintergrund schwarz oder einfarbig dunkel(Mollton o.ä.)

Djulia & Band

Ansprechpartner Bühne:
Christoph +49175 36 11 839

Drumset:

Mikros: Kick, Snare + 2 Kondenser reichen, wenn gute Qualität!
(Neumann KM184 o.ä.),

Bassdrum evtl. m.geschlossenem Frontfell

3 Toms nur auf grossen Bühnen zusätzlich mikrofonieren!

Achtung: Holzspannreifen, manche Clips funktionieren da nicht!

Kanalbelegung und Mikrofonie:

	Instrument	Mikrofon	Anmerkung
1	Kick	AKG D 112	
2	Snare	SM 57	Stativ
3	Overhead left	Cond. (Neumann, AKG)	
4	Overhead right	Cond. (Neumann, AKG)	
5	Bass	DI	
6	E-Guitar	MD 421, Sm57	
7	E-Piano Left	DI stereo	
8	E-Piano Right		
9	Synth Left	DI stereo	
10	Synth Right		
11	Voc Andi	SM 58	
12	Voc Djulia	Neumann KMS 105	Wird mitgebracht
Evtl.3 weitere Kanäle	Tomtoms, siehe oben		Stative

Mikro-Hersteller- Typ-angaben nur als Richtlinie zu verstehen. Selbstverständlich
tuns auch andere Marken in vergleichbarer Qualität.